



## 2018년 레지던스프로그램 지원

|             |  |
|-------------|--|
| <b>사업목표</b> | <p>◆ 지역 신진예술가의 발굴, 창작여건 개선을 통한 창작활성화 및 예술교류 활동 증진, 창작-소통-향유 레지던스 프로그램을 통한 지역문화예술 향유권 신장 및 지역문화 활성화를 위한 사업을 지원코자 함</p>  |
| <b>사업내용</b> | <p>◆ 레지던스프로그램 지원사업 내용</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 문학, 시각예술 중심 프로그램으로 레지던스 운영목적이 뚜렷하고 장르별, 공간별, 프로젝트별 특성이 분명한 사업</li> <li>- 지역정체성과 특수성을 기반으로 한 레지던스 공간활용 사업</li> <li>- 큐레이터 기획력 중심사업, 프로젝트 추진사업 지원(대표자 중복활동 불가)</li> <li>- 지역 신진 예술인들의 창작환경 제공과 역량을 강화하는 프로그램 지원사업</li> <li>- 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 지원신청</li> </ul> <p>※ 문화예술지원사업은 1개 단체 1개 사업 지원으로 한정 함</p>   |
| <b>지원방침</b> | <p>◆ 보조금 지원 항목</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 선정단체 동일 프로세스 운영</li> <li>- 지역 신진작가 발굴 및 역량강화를 위한 입주작가 프로그램 시행(멘토링 시행, 개인 전 개최)</li> <li>- 지역 주민연계 예술교육, 강좌 등 커뮤니티 활동 프로그램 시행</li> <li>- 전년도 레지던스 수행단체의 경우 입주 작가 100% 교체</li> <li>- 입주작가 최소 6명, 주 3일 이상 숙박, 입주기간 6개월 이상 프로그램 진행</li> <li>- 합동 결과전(시각) 및 책자 발간(문학), 지역협력형(집중) 사업간 융복합 콜라보 참석 필수, 예산 비용 3%편성 필수</li> <li>- 큐레이터 지원비, 입주예술가의 작품 제작 및 발표, 교류, 지역주민 연계 예술교육 및 강좌 등 커뮤니티활동, 입주작가 지원비 등 프로그램 운영 직접 경비 중 일부 지원</li> <li>- 기획자 사례비 : 지원사업비의 20%이내 ※단 대표자, 보조자 등은 지급 불가</li> <li>- 입주작가 선정은 반드시 공모를 통해 선정 후 지원</li> <li>· 작가 공모 및 인원 : 2018년도 지원단체별 6명 이상(신진작가 만35세 이하 우선 선정)</li> <li>· 작가 입주기간 : 2018년도 6개월 이상</li> <li>· 창작 활동을 위해 국내 입주작가 월 30만원(아티스트 피-artist fee) 개별 예술가 필히 지원 ※ 국외작가는 보조금으로 아티스트 피 지급 불가</li> <li>· 재료지원: (국외작가의 경우 보조금으로 재료 지원만 가능하며, 재료비를 작가에게 직접 지급은 불가)</li> </ul> <p>※ 재료비 국가지원카드사용 원칙, 구입관련 별도 작성(작가명, 구입재료, 사진 등)</p> |

|                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>· 작가 창작실, 숙소, 세미나실, 전시실 등 시설 제공</li> <li>- 식비 및 다과비는 카드로 보조금의 3% 이상 집행불가(일상적 식비 사용 불가) <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 식비 1인 8,000원 / 다과비 1인 3,000원으로 산정(워크숍 및 행사 시 지출 가능)</li> <li>※ 식비 및 다과비 관련, 별도 양식 작성(날짜, 작가명, 사유 등)</li> </ul> </li> <li>ex) 보조금 4천만원을 지원받는 경우 : 식비 및 다과(워크숍 등)는 보조금으로 1백2십만원 이내 사용</li> <li>- 레지던스 시설의 신축 및 리모델링, 자산취득 비용은 지원 불가 <ul style="list-style-type: none"> <li>※ 국외 작가 지원의 경우 보조금으로 지원 지급불가</li> <li>※ 기획자 사례비 외 보조규레이터 등 월별 사례비 지급 불가</li> </ul> </li> </ul>  |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
|-----------------------------------|---|----|-----------------|------|----------------|------|---------------------|----------|-------|------|-------------|------|--|
| <b>지원규모<br/>및<br/>지원신청<br/>자격</b> | <p>◆ <b>지원규모</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 1개 레지던스 시설 당 <b>30천만원~70천만원</b> 기준</li> <li>- 시설 및 프로그램의 규모, 신청사업의 특성, 소요예산, 기간에 따라 결정</li> <li>- 사업의 실효성 제고를 위하여 소액 다건지원 지양</li> </ul> <table border="1" data-bbox="379 831 1406 1178"> <thead> <tr> <th>구분</th> <th>레지던스 프로그램 지원 사업</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>지원기한</td> <td>2018. 3월 ~ 12월</td> </tr> <tr> <td>지원한도</td> <td>최소 30백만원 ~ 최고 70백만원</td> </tr> <tr> <td>지원건수(예정)</td> <td>5건 이내</td> </tr> <tr> <td>지원분야</td> <td>문학, 시각예술 분야</td> </tr> <tr> <td>신청자격</td> <td>경남도내 설립일 3년 이상, 단체 등록증 발급받은 단체로서, 경남도내에서 연간 1회 이상 문화예술 활동실적이 있는 단체</td> </tr> </tbody> </table>   | 구분 | 레지던스 프로그램 지원 사업 | 지원기한 | 2018. 3월 ~ 12월 | 지원한도 | 최소 30백만원 ~ 최고 70백만원 | 지원건수(예정) | 5건 이내 | 지원분야 | 문학, 시각예술 분야 | 신청자격 | 경남도내 설립일 3년 이상, 단체 등록증 발급받은 단체로서, 경남도내에서 연간 1회 이상 문화예술 활동실적이 있는 단체 |
| 구분                                | 레지던스 프로그램 지원 사업   |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| 지원기한                              | 2018. 3월 ~ 12월  |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| 지원한도                              | 최소 30백만원 ~ 최고 70백만원   |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| 지원건수(예정)                          | 5건 이내   |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| 지원분야                              | 문학, 시각예술 분야   |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| 신청자격                              | 경남도내 설립일 3년 이상, 단체 등록증 발급받은 단체로서, 경남도내에서 연간 1회 이상 문화예술 활동실적이 있는 단체  |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |
| <b>지원제외<br/>대상</b>                | <p>◆ <b>지원신청 할 수 없는 주체</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 국립·공립(도·시·구·군립) 문화예술기관·단체 및 문화체육관광부의 국고를 지원받아 운영되는 단체</li> <li>- 언론사 및 언론사 소속의 단체</li> <li>- 주목적이 순수 문화예술 활동이 아닌 학교·종교기관·친교기관 등 및 이들 기관의 소속 또는 운영 단체</li> <li>- <b>동일시설 내 입주작가 창작실, 숙소, 세미나실, 전시실이 없는 시설</b></li> <li>- 중앙 및 진흥원 지원사업 종료 후 30일 이상 성과 및 정산보고 미제출 단체</li> <li>- 2017년도 중앙 및 진흥원 지원사업으로 선정되었으나, 지원사업자의 귀책 사유로 사업을 수행하지 않은 단체</li> <li>- 2018년도 문예지원사업으로 결정된 사업 및 단체(진흥원, 중앙 등)</li> <li>- 도비보조를 받는 사업</li> <li>- 2018년도 메세나지원사업 결정 사업 및 단체</li> <li>- 2017년도 지원사업 중 분쟁이나 물의를 일으킨 단체 또는 지원사업</li> </ul> <p>◆ <b>지원신청 할 수 없는 사업</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 동일 사업에 대한 당해 연도의 국고, 영화진흥위원회, 한국콘텐츠진흥원, 한국문화재단, 한국문화예술위원회의 직접 지원사업 및 지역협력형사업 내 다른 세부사업</li> </ul> |    |                 |      |                |      |                     |          |       |      |             |      |  |

|                              |   |
|------------------------------|---|
|                              | <p>으로 보조금을 지원받는 사업</p> <p>※사업명이 다를지라도 동일여부는 지원사업의 목적과 효과, 비교 대상 사업간 주요내용, 인적·물적 구성요소, 동일요소의 사업 내 비중 등을 종합하여 판단</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 단체의 신규 설립에 필요한 경비 지원사업</li> <li>- 시설의 건립 및 매입, 재건축 사업</li> <li>- 보조금수령자의 지역협력형사업 단순 재교부 사업</li> <li>- 기금 적립 및 용자 지원사업</li> <li>- 상업적 목적이 더 크다고 판단되는 기업체 또는 기업체 산하 조직의 사업</li> </ul> <p>◆ 지원결정 취소</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 신청서 등 제출서류 허위 기재사항 발견 시 지원 취소</li> <li>- 지원신청서와 교부신청서 대비 사업계획이 대폭축소 (사업기간, 예산 등) 또는 변경(사업명, 주관단체, 사업내용, 공동주최 등)되는 경우에는 지원결정 취소 또는 지원금 삭감</li> </ul> <p>◆ 유의 사항</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 모든 신청자는 제출하기 전 진흥원 지원금 관련규정을 충분히 숙지하여야 하며, 신청서 제출 시 해당 규정에 동의한 것으로 간주함</li> </ul> |
| <p><b>의무이행 사항</b></p>        | <p>◆ 필수 수행프로그램</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 입주작가 합동 결과물 전시 및 문학의 경우 출판 (입주예술가의 작품 제작 및 발표)</li> <li>- 지역주민 연계 예술교육 프로그램 진행(강좌 등 커뮤니티 활동)</li> <li>- 타 시도 또는 지역 내 단체와의 교류프로그램 진행(해외교류 가능하나, 자부담 집행)</li> <li>- 오픈스튜디오 진행</li> <li>- 입주작가 멘토링 진행</li> <li>- 6개월 입주기간 후 지역협력형(집중) 사업간 융·복합 콜라보 참여 필수</li> </ul>  |
| <p><b>지침 개선방안</b></p>        | <p>◆ 보조금 운용지침(한국문화예술위원회)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 주요 개선 내용</li> <li>- 보조금 관리 및 운영 관련 법규 및 지침 준수</li> <li>· 인건비 중복 지원 불가 (예술위원회사업 중 예술인력지원사업)</li> <li>· 예술단체 간 불투명 거래 불가 : 예술단체 간 거래 시 명확한 증빙자료 제출</li> <li>· 단체의 대표, 기획자, 사무국장 등이 대표로 있는 업체와의 거래 불가 등</li> </ul>   |
| <p><b>지원신청 기간 및 접수방법</b></p> | <p>◆ 신청방법</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 공고기간: 2018. 1. 10. ~ 1. 31(18:00)&lt;22일간&gt;</li> <li>□ 접수기간: 2018. 1. 17 ~ 1. 31(18:00)&lt;15일간&gt;</li> <li>□ 국가문화예술지원시스템(NCAS)을 통한 인터넷 신청 접수<br/>국가문화예술지원시스템(<a href="http://www.ncas.or.kr">http://www.ncas.or.kr</a>)이용</li> <li>※서면접수는 받지 않습니다. 자세한 사항은[붙임파일-국가문화예술지원시스템] 지원신청 접수를 참조하시기 바랍니다.</li> <li>□ 문의 : NCAS 상담센터 1577-8751</li> </ul>   |

| <p><b>※ 불분명한 기록으로 인하여 심사탈락, 향후 보조금 반환 발생시 귀책 사유임을 밝혀 둡니다.</b></p> |  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
|---|--|------|-------|----------------|---|--------------------------|--|------------------------|---|-----------------|---|
| <b>심의방법</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 행정검토 : 신청자격 검토, 신규시설 경우 현장실사 진행</li> <li>◆ 1차 서류심의 : 지원신청서와 제출 자료에 대한 서류심의</li> <li>◆ 2차 단체 PPT발표 및 인터뷰심의 : 심의대상은 서류심의 통과한 경우 개별통보<br/>(최종 지원단체 및 지원금액 결정)</li> </ul>   |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| <b>심의기준</b>   | <p>◆ 심의 배점(100점)</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">심사항목</th> <th style="width: 70%;">평가 기준</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">A.서류평가<br/>(30)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제출서류의 전문성 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업기획안을 통한 사업내용의 질적 평가</li> <li>- 기획자의 경력 및 전문성 평가</li> <li>- 각종계약관계</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">B.조직역량<br/>및 시설현황<br/>(30)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단체의 조직 운영 역량               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보유 인력 및 구성 인력 현황</li> <li>- 단체의 조직 운영 역량</li> <li>- 레지던스(공간) 시설의 상태 : 창작 작업실, 숙식시설 등</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">C.프로그램<br/>운영계획<br/>(30)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램의 우수성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 참신성과 독창성 차별성, 완성도</li> <li>- 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도</li> </ul> </li> <li>○ 프로그램 실현가능성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레지던스 시설 여건에 맞는 프로그램 여부</li> <li>- 사업목적에 부합하는 프로그램 여부</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">D.사회공헌도<br/>(10)</td> <td> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해당분야의 기여도 및 사회공헌도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역민과의 커뮤니티 여부</li> <li>- 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도</li> <li>- 도민의 문화향유권 신장에 대한 기여도</li> </ul> </li> </ul> </td> </tr> </tbody> </table> | 심사항목 | 평가 기준 | A.서류평가<br>(30) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제출서류의 전문성 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업기획안을 통한 사업내용의 질적 평가</li> <li>- 기획자의 경력 및 전문성 평가</li> <li>- 각종계약관계</li> </ul> </li> </ul> | B.조직역량<br>및 시설현황<br>(30) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단체의 조직 운영 역량               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보유 인력 및 구성 인력 현황</li> <li>- 단체의 조직 운영 역량</li> <li>- 레지던스(공간) 시설의 상태 : 창작 작업실, 숙식시설 등</li> </ul> </li> </ul> | C.프로그램<br>운영계획<br>(30) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램의 우수성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 참신성과 독창성 차별성, 완성도</li> <li>- 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도</li> </ul> </li> <li>○ 프로그램 실현가능성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레지던스 시설 여건에 맞는 프로그램 여부</li> <li>- 사업목적에 부합하는 프로그램 여부</li> </ul> </li> </ul> | D.사회공헌도<br>(10) | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해당분야의 기여도 및 사회공헌도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역민과의 커뮤니티 여부</li> <li>- 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도</li> <li>- 도민의 문화향유권 신장에 대한 기여도</li> </ul> </li> </ul> |
| 심사항목  | 평가 기준  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| A.서류평가<br>(30)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 제출서류의 전문성 평가               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 사업기획안을 통한 사업내용의 질적 평가</li> <li>- 기획자의 경력 및 전문성 평가</li> <li>- 각종계약관계</li> </ul> </li> </ul>  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| B.조직역량<br>및 시설현황<br>(30)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 단체의 조직 운영 역량               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 보유 인력 및 구성 인력 현황</li> <li>- 단체의 조직 운영 역량</li> <li>- 레지던스(공간) 시설의 상태 : 창작 작업실, 숙식시설 등</li> </ul> </li> </ul>   |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| C.프로그램<br>운영계획<br>(30)  | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 프로그램의 우수성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 프로그램의 참신성과 독창성 차별성, 완성도</li> <li>- 단체의 역량으로 예측 가능한 예술적 완성도</li> </ul> </li> <li>○ 프로그램 실현가능성               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 레지던스 시설 여건에 맞는 프로그램 여부</li> <li>- 사업목적에 부합하는 프로그램 여부</li> </ul> </li> </ul>  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| D.사회공헌도<br>(10)   | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 해당분야의 기여도 및 사회공헌도               <ul style="list-style-type: none"> <li>- 지역민과의 커뮤니티 여부</li> <li>- 해당분야에 미칠 파급효과, 예상 기여도</li> <li>- 도민의 문화향유권 신장에 대한 기여도</li> </ul> </li> </ul>  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| <b>필수제출<br/>자료</b>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 지원 신청 시 필수 제출자료           <ul style="list-style-type: none"> <li>○ 레지던스프로그램지원사업 지원(지원신청 서식 내 필수 작성제출)               <ul style="list-style-type: none"> <li>□ 고유번호증 또는 사업자등록증</li> <li>□ 최근 3년간 단체 활동 실적자료(팸플릿, 도록, 발간책자, 보도자료, 포스터등)</li> <li>□ 프로그램 운영계획서(예산포함) 상세작성</li> </ul> </li> <li>※ 상기 필수 제출자료는 지정서식을 다운받아 작성하시고, 지원신청 시 해당 서식에 첨부하여 제출하시기 바랍니다.</li> <li>※ 제출 자료는 컴퓨터파일(100MB 이하) 형태로 NCAS시스템에 첨부파일로 제출하여야 하며 제출 시 파일이름은 [단체명] 제출자료'로 저장해주시기 바랍니다.</li> <li>※ 별도의 사업소개서(파워포인트, 워드)를 작성하지 마시고, 지정서식에 따라 모두 기재해주시기 바랍니다.</li> <li>※ 제출서류 미비는 서류심의에서 탈락 처리합니다.</li> </ul> </li> </ul>  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |
| <b>유의사항</b>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ 문화예술지원사업 1개 단체 1개 사업 지원 원칙에 의거 중복선정이 되었을 경우 기한 내 1개 사업은 포기하여야 함. (선정일로부터 1개월 이내)</li> <li>◆ 2017년까지 진흥원 지원을 받고 공고마감일(2018.1.31)까지 지원사업 정산서를 미제출한 단체는 지원신청 불가</li> <li>◆ 지원 선정 이후에라도 미 정산, 위반행위 등 결격사유 발생 시 선정이 취소되며</li> </ul>  |      |       |                |   |                          |  |                        |   |                 |   |

|            |   |
|------------|---|
|            | (재)경남문화예술진흥원 문화예술지원금 규정에 따라 보조금을 반환할 수 있음<br>◆ 심의에서 선정되지 않은 사업은 별도로 통보하지 않음 |
| <b>문의처</b> | ◆ 055-213-8044 (레지던스프로그램지원사업 담당자)   |